

## Több zenekarban is kedvére játszhat

2019.12.23.

Szabó Dávid nótáztat a Medinai Tambura Zenekarral, délelőttönként óvodásoknak zenél a Csurgóval, a Shisha Caféval rendezvényeken, konferenciákon lép fel, rockot játszik a Bad Timesban. És egy szál gitárral a kezében is megérinti a közönség lelkét.



Aki hallotta már Szabó Dávidot, amint megzenésített Radnóti-verset énekel, minden bizonnyal nem felejtí el a fiatal zenészt. Dávid jó medinai szokás szerint több formációban énekel alapítója a Shisha Cafénak, kiegészít a Csurgóban, oszlopos tagja a Medinai Tambura Zenekarnak, és jó ideje az eredetileg bajai Bad Timesnak. Közben pedig azért is tesz, hogy a legfiatalabb generáció megszeresse a zenét.

Muzsikus családba született, hiszen édesapja, Szabó József neve összefonódott a Bartina zenekarával. Érdekes, hogy az apa mégsem népzenei vonalon tervezte elindítani sarját, azt szerette volna, ha Dávid zongorázni tanul. Csakhogy a hangszerstanulás negyedik évében a srác már erősen a zeneiskola mellé járt, és hiába állították be a Bartinába hegedülni, kiderült, ez sem az ő hangszere. A fiú azonban titokban apukája gitárját nyúzta. Ez volt az ő lázadása, az elektromos gitár pedig a szerelme.

Mint elmondta, hétfőként a régió egyik legjobb bandáját, a bajai Bad Times figyelték. Azóta eltelt néhány esztendő, és Szabó Dávid vagy tíz éve játszik ebben az együttesben. Lényegében elmondhatja, hogy álmai zenekarának tagja.

Csakhogy a népzene sem hagyta érintetlenül. - Gyerekkoromban azt gondoltam: ha van Jóisten, annak bajsa van, és kalapja. A környezetemben azt láttam, hogy ezek a muzsikuskok járják a világot, a legjobb ételeket eszik, és egyszerűen tetszett a miliő. És tényleg megszerettem a zenész létet, hiszen büntetlenül járhatok a társadalmi ranglétrán föl és le. Egyik nap a legelesettebbeknek, a következőn a leggazdagabbaknak okozok örömet, és ez nagy áldás - állítja.

Szabó Dávid elmondta, érettségi környékén már biztosan látszott, hogy ez az ő útja. Azt mondja, bár furcsának tűnhet, úgy tekint arra, amit eddig elért, mint egy birodalomra, amelyet szeretne megtartani. Ebbe beletartozik, hogy Talpi bácsi és édesapja mellett hajnalig húzzák az Akácós utat, de az is, hogy a tengelici és medinai gitárszakkörön szép számú és lelkes tanítványa egyre jobban élvezzi a zenélést.

### **Ha megfogja egy dal a kezét**

Ha megfogja egy dal a kezét, Szabó Dávid hagyja, hogy elvigye. A való életbe pedig családjá segítségével talál vissza. Szülei Medinán, a szomszédjukban laknak, felesége, Éva pedig megértő társa. Kislányuk Vicska tizenegy hónapos, így egyelőre nem tudni, hogy egyszer kormányzója lesz-e édesapja zenei birodalmának. Az azonban bizonyos, hogy a több zenekar változatosságot és folyamatos megújulást jelent a fiatal zenésznek. Saját energiáját kapja vissza a családi szőlőbirtokon is, ahol a befektetett munka látható gyümölcsei teremnek. Szabó Dávid ugyanakkor azt vallja, hogy a világon mindenhol ugyanaz kedves a fülnek. A harmóniát pedig mindegyik zenekarban és szerencsére otthon egyaránt megtalálja.

Forrás:

Tolnai Népújság

TEOL