

Medina értéktára

2014.11.11.

A Nemzeti Művelődési Intézet Tolna Megyei Irodája 2014. november 4-én folytatta a helyi értéktár bizottságokat támogató programsorozatát Medinán.

Vén Attila polgármester köszöntőjében megköszönte irodánknek a segítségét, melyet a helyi értéktár bizottságnak, a munkát segítőknak, valamint Révai Lilla kulturális közfoglalkoztatottnak nyújtott.

Sárdiné Iker Anna, a medinai értékeket gyűjtő bizottság vezetője beszámolt az eltelt időszakban felgyűjtött értékekről. Elmondta, hogy az épített környezet kategóriában a medinai szerb templom, az Apponyi kiskastély és Kisboldogasszony kápolna, a református templom, a kulturális örökség kategóriában pedig a Kőszegi testvérek népi hangszerei, a szerb szokások és hagyományok, valamint a medinai zenész dinasztia munkássága nem csak a helyi értéktárat gazdagítja, hanem Tolna megye értéktárát is.



Révai Lilla tájékoztatta a megjelenteket arról, hogy Csizmadia János novellái a digitalizálást követően, könyv formájában megjelentek. Beszélt arról is, hogy a faluban élő emberekkel készített interjúk, visszaemlékezések során megfogalmazódott az a hiány, hogy Medina-Szőlőhegy történetéről alig van írott, dokumentált írás, ezért ezt a jövőben pótolják.

Szabó Zoltán etnográfus, népzeneész, a Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztályának vezetője előadását „dudaszóval” kezdte. Medinai szerb kólót és szerb dalokat adott elő dudájával, melyet még helyben tanult Kozics Milántól 1981-ben. A zenei hagyományok feltárásáról, dokumentálásáról szóló előadásában sok olyan, mások által már rögzített, helyi zenei felvételre hívta fel a helyiek figyelmét, amelyről a településen élők eddig nem tudtak, pedig a zenei hagyományok további gyűjtéséhez és a fiatalok részére történő átadásához rendkívül fontosak. Így büszkeséggel hallgatták azt is, hogy 1957-ben, Magyarországon ebben a faluban volt utoljára dudás lakodalom. A lakodalom részleteiről Janovics János medinai lakos részletesen mesél egy régi hangfelvételen Füzes Endre etnográfusnak.



Szabó Zoltán előadásában kiemelte, hogy a nemzeti, etnikai, regionális jellegzetességek megőrzése, újraértelmezése, és az arra épülő közösségi tudat erősítése mindannyiunk feladata.

Az előadást követően Siklósi Krisztián népzeneész kért szót, amelyben felhívta a jelenlévők figyelmét, hogy az önkormányzat támogatásával, a helyi gyerekek részére a helyi zenészek zeneoktatást szerveznek, amelyre minden, zene iránt érdeklődő gyereket szívesen fogadnak. A helyi, zenei hagyományok továbbadásának és fennmaradásának egy nagyszerű közösség erősítő példáját kezdeményezik ezzel.



A délután végén kialakult, kötetlen beszélgetések során az idősebb generáció sok olyan történetet mesélt még el, amelyek külön-külön is érdekesek a megőrzésre.

Szerző: Komjáthi Tamásné

Forrás:

Nemzeti Művelődési Intézet